



**www.billytalent-fanpage.de**  
die erste deutschsprachige Fanpage für Billy Talent

## **Konzert-Review von Keks** **26. Februar 2007 Berlin, Arena Treptow**

Der 26. Februar. Da war er nun. Der Tag, auf den ich seit November 06 gewartet hatte. Mit großen Erwartungen kaufte ich meine Karte und freute mich auf Billy Talent in der Columbiahalle. Dann Anfang Januar der erste Schock: Das Konzert wurde in die Arena verlegt! Ich war vor anderthalb Jahren schon mal dort für *System of a Down* und habe nicht sehr gute Erinnerungen an die Location gehabt und leider sollten diese bei Billy Talent wieder aufkommen, aber dazu später.

Eigentlich wollte ich an dem Tag auch noch zu TRL gehen und ich stand dank einer Internetbekanntschaft auch auf der Gästeliste (noch mal ein dickes „Danke“ an dich!), allerdings sind wir erst 20 Minuten nach Einlass gekommen und so konnten wir leider nicht mehr rein.

Mit meiner Begleitung ging's dann zum *Ostbahnhof*, um andere Leute vom Forum hier zu treffen. Nachdem um ca. 17:30 Uhr alle eingetrudelt sind, ging es endlich zur Arena. Dort angekommen, standen schon unglaublich viele Leute dort. Eine halbe Stunde vor dem offiziellen Einlass ging es schon rein und bei der Kontrolle der dritte Tiefpunkt: Ich musste meine Digitalkamera abgeben. Warum? Ich weiß es auch nicht, denn wie ich gesehen hatte, durfte man bei den anderen Deutschlandkonzerten seine Kamera auch mitnehmen und drinnen waren lauter Fotoapparate! OK, Pech gehabt, aber immerhin brauchte ich mir so keine Sorgen zu machen, dass die eventuell kaputt gehen könnte. ;)

In der Arena ging's dann erstmal zur Garderobe und dann ab in den vorderen Bereich. Mit 'nem stylischen Stempel auf dem Arm stand ich dann ungefähr in der 6. Reihe und wartete mit meiner Begleitung auf *Enter Shikari*. Unsere weiteren Leute haben wir schon beim Einlass verloren und sogar nach dem Konzert nicht mehr wieder gesehen.

Pünktlich um 20 Uhr betraten **Enter Shikari** dann die Bühne und ich konnte mich noch während der ersten Songs in die dritte Reihe kämpfen. Die Band war nett anzuschauen. Der Sound war ungewohnt, aber irgendwie cool. Besonders die Mädchen vor mir waren sehr angetan. Apropos: Obwohl die Mädchen sehr... Naja, tussig und girlie-haft wirkten, haben sie mir gleich gesagt, dass ich mich ruhig an denen festhalten kann usw. Allgemein waren aber im Gegensatz zu TRL viele Jungs da. Gott sei Dank.

Nach Enter Shikari und einer kurzen Umbaupause fingen **Alexisonfire** an. Schon beim ersten Song stand Jon am Rand und als die Mädchen vor mir ihn mit 'nem Bier in der Hand sahen, wurde schon geschrien. Gleich bei einem der ersten Songs war auch Ian auf der Bühne und shoutete mit. Als dann noch Ben neben Jon gesichtet wurde, gab's gar kein Halten mehr. Bei „This Could Be Anywhere In The World“ sang Ben dann auch mit. Als der Sänger von Alexisonfire auch noch in die Menge sprang, kam nun endgültig Stimmung auf. Obwohl mir beide Vorbands rein musikalisch ja nicht so gefallen, waren sie jedoch sehenswert.

In der Umbaupause ging's auch schon los mit dem Gejubil und „Bil-ly Ta-lent!“-Rufen. Nach kleinen Schwierigkeiten mit dem Vorhang, ertönte um 22 Uhr das Intro von „This Is How It Goes“ und schlagartig wurde man nach Vorne gedrückt. Die Idee mit den Schatten am weißen Vorhang war schon echt cool gemacht! Gleich zu Anfang wurde sogar ein BH mit einem Brief zu Ben geworfen! Was auch immer drin stand; ich glaube, dass Ben selbst etwas schockiert war... ;) Danach folgten jedenfalls „Devil in a Midnight Mass“ und das meiner Meinung nach beste Live-Lied von **Billy Talent**: „Line & Sinker“! Die komplette Setlist fand ich überhaupt sehr gut! Die Atmosphäre war auch echt toll und die Jungs wirkten sehr spielfreudig! Was will man mehr? Die Songansagen waren auch cool (auch wenn sie bei jedem Konzert das gleiche sagen; es war mein erstes Billy Talent-Konzert, insofern hat's mich nicht so getroffen). Am besten fand ich ja immer noch die Ansage zu „The Ex“: „She is the devil. The devil with tits!“. Wie auch immer, die Jungs haben mir echt super gefallen und ich würde jederzeit wieder hingehen; auch wenn sie nicht mal anderthalb Stunden gespielt haben. Um ca. Viertel 12 war das Konzert nämlich auch schon vorbei.



**[www.billytalent-fanpage.de](http://www.billytalent-fanpage.de)**  
die erste deutschsprachige Fanpage für Billy Talent

Auf ging es zur Garderobe und das war mal echt das schärfste: Eine ganze Stunde stehe ich da an, um zwei Rucksäcke zu holen und das nur, weil nur drei Leute hinter der Theke standen! Bei einem ausverkauften Konzert sollte man ja wohl mehr Personal bieten können! Das hat nicht nur mich ziemlich aufgeregt; zumal es immer noch sehr heiß und stickig war und ich einfach nur nach Hause wollte...

Der Nachhauseweg stellte sich jedoch auch äußerst schwierig dar, aber darauf werde ich jetzt nicht weiter eingehen... Lustig war allerdings, dass ich ausgerechnet mit Billy Talent-Fans im Taxi nach Hause fuhr. Wer hätte gedacht, dass ich im friedlichen Spandau noch solche treffe? ;) Um halb drei fiel ich dann müde, aber immer noch gut drauf, ins Bett.